



Foto de la muestra en la galería Asbaek de Copenhague.

## Santiago Picatoste expone en la galería Asbaek obra más depurada

R.C.

El artista mallorquín Santiago Picatoste (Palma, 1971) expone actualmente y hasta el 6 de octubre en la Galería Asbaek de Copenhague.

Dentro de su línea grafista en la que lleva trabajando el motivo floral desde hace varios años, presenta en esta ocasión una obra más depurada. La forma se diluye en el blanco de la tela y el color va perdiendo presencia. La flor se descompone expandiéndose por la tela como si le un goteo se tratara. Un

juego entre lo nítido y lo brumoso, lo limpio y lo sucio, un binomio que se aleja de las referencias más grafistas para expandirse fuera de la tela.

A caballo entre Nueva York y Madrid, Picatoste disgrega el contorno en la superficie en un acto de expansión y de unión de materiales que parece transgredir más allá de su línea figurativa para entrar en la total abstracción.

La transformación de la flor se dirige hacia la unión total de la luz, la forma y el color.